

« Tu sais ce que je regarde ? »

Lecture de Katya et Yves Berger suivant des traces d'animaux dans
l'oeuvre de John Berger - collage de Katya Berger

Sources bibliographiques des extraits lus

(Tous les textes sont signés John Berger)

Partie 1: APPARITIONS

(lièvre, chaton, luciole)

Et nos Visages, mon coeur, fugaces comme des photos

Champ Vallon Editions, 1991

Edition Hourra, 2024

Partie 2: LIBERATIONS

(souris)

Une Histoire de souris, in *Pourquoi regarder les Animaux*

Editions Héros-Limite, 2011

(ours)

L'Ours, in *Fidèle au Rendez-vous*

Champ Vallon Editions, 1998

Editions Héros-Limite, 2021

Partie 3: INTERFACE

(ours rupestres)

Le pont d'Arc, in *D'ici là*

Editions de l'Olivier, 2006

(homme/animal)

Pourquoi regarder les Animaux?

Editions Héros-Limite, 2011

(appel des vaches)

La Grotte Chauvet, in *La Forme d'une poche*

Editions Fage, 2007 puis 2021

Partie 4: COÏTS

(chien)

De A à X

Editions de l'Olivier, 2009

(chèvre)

La Cocadrille

Champ Vallon Editions, 1990,

Terre de Cochon, in *Dans leur Travail*

Editions Héros-Limite, 2023

Partie 5: NAISSANCE

(veau)

Joue-moi quelque chose

Champ Vallon Editions, 1990

Une fois en Europa, in *Dans leur Travail*

Editions Héros-Limite, 2023

Partie 6: MISES À MORT

(vache)

La Cocadrille

Champ Vallon Editions, 1990,

Terre de Cochon, in *Dans leur Travail*

Editions Héros-Limite, 2023

(bétail)

Le septième Homme

Editions Maspero, 1976

Editions Fage, 2007

Partie 7: ABOIS

(chiens)

King

Editions de l'Olivier, 2002

Partie 8: ABSENCES

(chatte blanche)

De A à X

Editions de l'Olivier, 2009