

4<sup>e</sup> édition

Festival  
**La Manufacture**  
d'idées

débats - cinéma - spectacles

Exer  
cices

d'éman  
cipa  
tion

*Florence Aubenas  
Patrick Boucheron  
Rony Brauman  
Gauz  
Roland Gori  
Gran Kino*

*Serge Portelli  
Nathalie Quintane  
Dominique Reymond  
Denis Sieffert  
Isabelle Stengers  
André Wilms*



du 13 au 17 mai 2015  
à Chasselas (71)

# ÉDITO

## EXERCICES D'ÉMANCIPATION

Chaque printemps, le festival *La Manufacture d'idées* invite chercheurs, philosophes et artistes, à venir débattre et présenter leurs travaux dans le petit village de Chasselas, au cœur des vignobles du Mâconnais. Loin des sentiers battus et des endroits habituellement dédiés à la vie intellectuelle et à la pensée critique, cette manifestation cherche à maintenir les esprits en éveil et à remettre le sens en circulation.

Il nous a donc paru naturel de consacrer cette quatrième édition au thème de l'émancipation. À travers l'examen de certains sujets (le travail, l'éducation, la santé, la justice) et de certaines expériences d'autonomie dans l'histoire, il s'agira d'engager la réflexion sur les alternatives au capitalisme, d'imaginer d'autres *champs des possibles*.

Notre modèle de société issu de ce capitalisme mondialisé est en effet à bout de souffle. La déliquescence des États, les crises écologique et alimentaire, le changement climatique, annoncent des bouleversements majeurs et des phénomènes sans précédent. Une autre voie reste cependant possible : l'humanité peut faire le choix d'une transformation sociale radicale et d'un mode d'existence susceptibles de faire advenir un monde plus juste.

Penser l'émancipation, nécessite par ailleurs d'aborder différemment les questions de classes, de genres et de minorités, sans enfermer les individus dans des stéréotypes ou dans les identités qu'on leur assigne.

Autant de chantiers que nous ouvrirons avec nos invités, en alliant comme à l'accoutumée le politique et le poétique. Des « exercices d'émancipation », il en sera aussi question avec la centaine d'élèves d'écoles primaires, de collèges et de lycées qui prendront part à l'événement. À tous ces jeunes gens, citoyens de demain, nous aimerions transmettre le désir de partage, d'inventer un monde commun, de tisser des liens. L'émancipation, individuelle ou collective, sociale ou culturelle, peut offrir une *échappée*, éclairer à la lumière de l'utopie un sentier vers la plaine.

Emmanuel Favre,  
directeur artistique du festival

## PROGRAMME

### Mercredi 13 mai

**18h15** Rencontre avec Florence Aubenas

**20h30** Projection de Retour à Homs  
+ débat entre Florence Aubenas,  
Rony Brauman et Denis Siefert

### Jeudi 14 mai

**13h** Ouverture du festival

**13h30** L'Opéra de la lune - Spectacle

**15h45** Débat entre Roland Gori  
et Christophe Mileschi

**18h** Conférence de Patrick Boucheron

**21h** Projection de Jimmy's hall

### Vendredi 15 mai

**13h30** Moi aussi, je m'appelle Frantz Fanon -  
Spectacle

**14h30** Débat entre Magali Bessone, Leyla  
Dakhli et Elsa Dorlin

**17h30** Débat entre Frédéric Gros  
et Serge Portelli

**21h** De A à X - Spectacle

### Samedi 16 mai

**10h30** Projection de Touki Bouki

**14h** Débat entre François Cusset  
et Nathalie Quintane

**17h** Débat entre Mona Chollet et Elsa Dorlin

**19h30** Lecture de Dominique Reymond

### Dimanche 17 mai

**10h30** Débat entre Patrick Cingolani et Gauz

**13h30** Débat entre Pierre Dardot  
et Isabelle Stengers

**16h** Lecture d'André Wilms

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'action menée avec la classe de 1<sup>ère</sup> STMG2 du lycée Lamartine de Mâcon, et élaborée avec Mme Annick Soulaire, professeure de lettres, fera l'objet d'une restitution **le vendredi 15 mai**.

(Ce projet éducatif a bénéficié du soutien du Conseil Régional de Bourgogne.)

# MERCREDI 13 MAI

Soirée  
d'ouverture  
au Cinémarivaux  
Mâcon



## 18h15 FLORENCE AUBENAS

Voyages en France

Après *Le quai de Ouistreham*, récit de son immersion dans la peau d'une chômeuse à la recherche d'un CDI, Florence Aubenas nous fait entendre, dans ce recueil d'articles publiés dans *Le Monde*, la voix de celles et ceux qu'elle a rencontrés ces deux dernières années au fil de ses reportages. À travers des récits de vies multiples, se dessinent en pointillé un territoire, une France à la fois familière et complexe.

*Florence Aubenas est grand reporter au quotidien Le Monde. Elle a notamment publié Le quai de Ouistreham (2010) et En France (2014) aux éditions de L'Olivier.*



20h30

Projection du film

**RETOUR À HOMS** de Talal Derki (1h27),  
suivie d'un débat sur la Syrie entre

**FLORENCE AUBENAS,  
RONY BRAUMAN  
ET DENIS SIEFFERT**



Élu « documentaire de l'année 2014 » par la presse internationale, *Retour à Homs* suit le parcours de deux jeunes Syriens, guidés par leurs rêves de liberté et de révolution pacifique ; Basset, footballeur renommé devenu l'un des leaders emblématiques des manifestations anti-Assad, avant de rejoindre la rébellion armée. Et Ossama, vidéaste-citoyen défiant le régime, jusqu'à son arrestation par les forces de sécurité... Un film coup-de-poing, tourné sur près de trois ans dans Homs assiégée.

**Rony Brauman** a été président de Médecins sans frontières de 1982 à 1994. Dernière publication : *Manifeste pour les Palestiniens* (éditions Autrement, 2014).

**Denis Sieffert** est journaliste, spécialiste des questions sociales et du Moyen-Orient. Il est le directeur de la rédaction de l'hebdomadaire Politis.

## TARIF POUR LA SOIRÉE :

Adhérents  
de la Manufacture : 5,80 €

Normal : tarif Cinémarivaux

Un buffet sera proposé entre  
la rencontre avec Florence Aubenas  
et la projection du film.



## 13h30 et 14h30 L'OPÉRA DE LA LUNE - Spectacle (35 mn)

Un petit garçon nous invite à voyager dans les étoiles. Il nous parle de son amie la Lune, d'un monde où l'on travaille à embellir les jours et les nuits... Ce conte musical de Jacques Prévert réunira 150 astronautes et chanteurs de tous âges : les enfants des écoles de Chânes et Chasselas, l'orchestre junior de l'école de musique de Blanzy, les élèves du collège Jean Moulin de Montceau-les-Mines, les jeunes du Centre Éducatif de Bellevue-Montferroux, la chorale Ad Libitum, la conteuse Marie-France Marbach et les comédiens David Bescond et Florent Fichot.

Ce projet a été initié par l'Association Antipodes dans le cadre d'Imaginaire et Résistance 2014

CHÂTEAU DE CHASSELAS - TARIF RÉDUIT OU RÉSERVATION 5 € / NORMAL 8 €



## 15h45 ROLAND GORI | CHRISTOPHE MILESCHI

Se libérer de la « religion du marché »

L'avènement du néolibéralisme il y a trente ans, et la promesse faite aux peuples et aux individus de trouver le bonheur dans la consommation, a sonné la fin des utopies et entraîné une crise des valeurs humanistes. Les domaines de la santé et de l'éducation n'ont pas été épargnés par ce glissement : l'hôpital tend à devenir une usine à soins, l'école, une machine à fabriquer de la norme sociale. Roland Gori et Christophe Mileschi rappelleront l'importance capitale de la pensée, de la transmission et du soin en démocratie.

*Roland Gori est psychanalyste. Dernière publication : Faut-il renoncer à la liberté pour être heureux ? (Les Liens qui Libèrent, 2011).*

*Christophe Mileschi est traducteur et professeur de littérature italienne contemporaine.*



## 18h PATRICK BOUCHERON

Faire commune : histoires d'émancipation

Depuis le XII<sup>e</sup> siècle en Europe, mais aussi ailleurs dans le monde, des hommes en société ont parfois décidé de se gouverner eux-mêmes. Cela concernait le plus souvent les villes, mais aussi parfois certaines communautés rurales. Toutes faisaient l'expérience de cette mise en commun du pouvoir. Patrick Boucheron reviendra sur ces expériences communales et sur leur actualité.

*Patrick Boucheron est historien, spécialiste de l'Italie médiévale. Parmi ses publications : L'entretemps (Verdier, 2012) et Conjurer la peur : Sienne, 1338 (Le Seuil, 2013).*



## 21h Projection du film JIMMY'S HALL de Ken Loach (1h49)

1932. Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont donc permis. Sur l'insistance des jeunes du comté, Jimmy accepte de rouvrir le « Hall », un foyer accessible à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. Mais l'influence grandissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont pas du goût de tout le monde au village. Les tensions vont vite refaire surface.

TARIF RÉDUIT 5 € / NORMAL 7 €

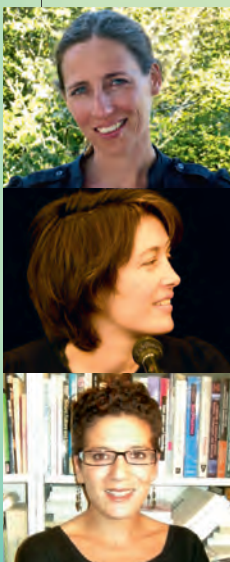


**13h30 MOI AUSSI, JE M'APPELLE FRANTZ FANON**

**Spectacle du comédien Olivier Cherki (40mn)**

**14h30 MAGALI BESSONE | LEYLA DAKHLI | ELSA DORLIN**

Frantz Fanon, au présent



Psychiatre et militant anticolonialiste, Frantz Fanon a laissé une œuvre qui, un demi-siècle après sa mort à l'âge de 36 ans, frappe par sa fécondité et son actualité. Médecin-chef à l'hôpital psychiatrique de Blida (Algérie), il analysa les conséquences psychologiques de la colonisation, et ses effets de « déshumanisation », ce qui l'amena à s'impliquer fortement dans la lutte pour l'indépendance de l'Algérie. Ses réflexions sur la folie, le racisme, et sur un universalisme confisqué par les puissants, irrecevables en son temps, ne cessent de nous atteindre et d'éclairer les désordres et les violences d'aujourd'hui. Magali Bessone, Leyla Dakhli et Elsa Dorlin retraceront la trajectoire fulgurante de cet éveillé de consciences et évoqueront la dimension contemporaine de sa pensée.

*Magali Bessone est philosophe, spécialiste des théories de la justice. Elle a signé l'introduction du volume des Œuvres de Frantz Fanon (La Découverte, 2011).*

*Leyla Dakhli est chercheuse au CNRS, historienne du monde arabe contemporain.*

*Elsa Dorlin est philosophe, spécialiste de l'histoire du sexisme et du racisme. Elle a dirigé le numéro de la revue Actuel Marx consacré à Frantz Fanon.*

**17h30 FRÉDÉRIC GROS | SERGE PORTELLI**

Au nom de la sécurité

Le thème de la sécurité a envahi la sphère publique et semble devenu une véritable obsession. On parle désormais de « sécurité publique », de « sécurité sanitaire », de « sécurité énergétique », voire de « sécurité affective ». La sécurité contrôle à présent les flux des populations, des denrées alimentaires, des données informatiques. . . Mais au nom d'un prétendu besoin de sûreté, ne sommes-nous pas rentrés dans une logique sécuritaire et dans une culture de la peur ? Les nouvelles lois « anti-terroristes » ne représentent-elles pas un danger au regard des libertés et des droits fondamentaux ?

*Frédéric Gros est philosophe, spécialiste de l'œuvre de Michel Foucault. Dernière publication : Le principe sécurité (Gallimard, 2012).*

*Serge Portelli est magistrat. Il est l'auteur de Juger : spirale sécuritaire, libertés en danger (éd. de L'Atelier, 2011).*



**CRÉATION**

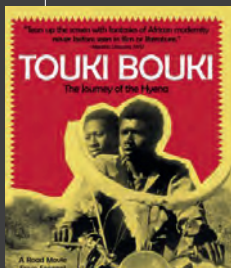
**21h DE A à X - Spectacle (1h20)**

Aïda écrit à son compagnon, Xavier, prisonnier politique dans un pays inconnu. Elle lui parle de la vie du dehors, de son travail de pharmacienne, des petits riens qui rythment son quotidien, mais aussi de la douleur de l'absence, du désir, de la lutte qui continue. . . Adaptée du roman de l'écrivain anglais John Berger, cette « lecture en jeu » réunira les comédiens Isabel Oed et Florent Fichot. Ils seront accompagnés sur scène par les musiciens Sara De Sousa et Robin Genetier, créateurs du groupe Gran Kino.

TARIF RÉDUIT 10 € / NORMAL 13 €



# SAMEDI 16 MAI



## 10h30 Projection du film **TOUKI BOUKI** de Djibril Diop Mambety (1h26), présenté par l'écrivain Gauz

Mory, jeune berger propriétaire d'une moto surmontée de cornes de buffle, et Anta, étudiante à l'université, rêvent de quitter Dakar et le Sénégal, pour un monde meilleur, qu'ils situent à Paris. Pour se procurer l'argent du voyage, Mory rivalise d'astuces. . .

Perle noire de l'histoire du cinéma, *Touki Bouki* frappe par sa liberté d'écriture, son insolence et sa drôlerie. Mais c'est aussi un récit poignant de l'Afrique des années 70, déchirée entre la modernité et la tradition, l'appel du large et le désir de rester, le rêve éveillé et la débrouille.

TARIF RÉDUIT 5 € / NORMAL 7 €

## 14h **FRANÇOIS CUSSET | NATHALIE QUINTANE**

Que demande le peuple ?

Demander où est le peuple ou ce qu'il demande, de la position la plus déplacée, celle du discours politique, à celle des enquêtes journalistiques ou sociologiques, c'est assurer de faire taire son sujet et de le rendre invisible. Cela implique en effet qu'on va parler à la place de, parler pour (ou contre), mais pas parler avec. La littérature ne garantit bien sûr de rien mais permet parfois de rectifier les fautes de grammaire des discours sur le peuple en cherchant la langue dans laquelle l'écrire ou l'inventer.

*François Cusset* est écrivain et historien des idées. Parmi ses publications : *La décennie*. Le grand cauchemar des années 80 (*La Découverte*, 2006) et *À l'abri du déclin du monde* (*POL*, 2012).

*Nathalie Quintane* est écrivaine. Parmi ses publications : *Tomates* (*POL*, 2010) et *Les années 10* (*La Fabrique*, 2014).



## 17h **MONA CHOLLET | ELSA DORLIN**

Des féminismes

Les femmes émancipées doivent-elles être comme ci ou comme ça ? Trouvent-elles tranquillement un chemin vers la libération ou sont-elles exposées à des violences diverses leur imposant de fourbir leurs armes ? Les droits des femmes sont-ils relatifs ? Ces dernières années, des « questions de société » (mariage pour tous, port du voile, débats sur la prostitution) ont ravivé les questions féministes sans directement reposer celle de l'émancipation et de la libération. La remettre au centre semble pourtant plus urgent que jamais.

*Mona Chollet* est essayiste et journaliste au Monde diplomatique. Elle a publié aux éditions Zones *Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine* (2012) et *Chez soi* (avril 2015).

*Elsa Dorlin* est philosophe. Elle a notamment publié : *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe* (*PUF*, 2008).



## 19h30 **Lecture de la comédienne DOMINIQUE REYMOND (1h)**

*Mémoires de l'inachevé* de Griséliadis Réal

Griséliadis Réal (1929-2005) fut écrivaine, peintre et... prostituée. Recueil posthume de ses écrits, *Mémoires de l'inachevé* offre une traversée de sa vie tumultueuse : ses débuts dans la prostitution à Munich, son emprisonnement pour trafic de drogue, ses aventures sentimentales passionnées et souvent déçues, ses rêves de mener une vie paisible avec ses enfants, la réalité plus dure et amère. Dominique Reymond prêtera sa voix à cette insoumise.

TARIF RÉDUIT 10 € / NORMAL 13 €

**ÉVÉNEMENT**





## BULLETIN D'ADHÉSION

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....

Commune .....

Tél. ....

Courriel .....

.....@.....

ADHÉSION : 18 €

(à l'ordre de La Manufacture)

Je souhaite également  
faire un don de : .....€

La Manufacture est reconnue d'intérêt général depuis mai 2012.

Les dons et versements que vous effectuez ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de leur montant pour les particuliers et 60 % pour les entreprises.

[Pour plus d'informations : <http://legifrance.gouv.fr>]

**10h30**  
**PATRICK CINGOLANI**  
**GAUZ**  
Travail  
et émancipation



Le mot « précaire » est teinté d'ambivalences. Il désigne à la fois ceux qui subissent la flexibilité et la fragmentation du travail et ceux qui aspirent à l'autonomie et développent des alternatives de vie et d'emploi. À partir d'une enquête sur les travailleurs culturels, Patrick Cingolani réinterroge la problématique des précaires. Il s'entretiendra avec Gauz - dont le roman satirique *Debout payé* relate son expérience de vigile sur fond d'immigration - du sens et de la valeur du travail.

*Patrick Cingolani est sociologue. Dernière publication : Révolutions précaires. Essai sur l'avenir de l'émancipation (La Découverte, 2014).*

*Gauz est écrivain et documentariste. Il est l'auteur de Debout payé (Le Nouvel Attila, 2014).*

**13h30**  
**PIERRE DARDOT**  
**ISABELLE STENGERS**  
Un monde  
commun



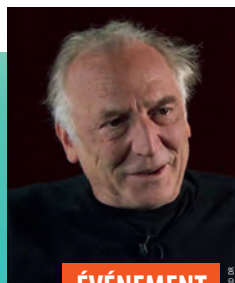
Partout dans le monde, des mouvements contestent l'appropriation des ressources naturelles, des espaces et des services publics, des connaissances et des réseaux de communication, à des fins privées ou étatiques. Ces mouvements citoyens reposent sur un même principe : le commun. Il noue la lutte anti-capitaliste et l'écologie politique, désigne des pratiques et des formes démocratiques nouvelles. Isabelle Stengers et Pierre Dardot expliqueront pourquoi selon eux cette émergence du commun relève de l'urgente nécessité et constitue un nouveau paradigme.

*Pierre Dardot est philosophe. Il est le co-auteur de Commun. Essai sur la révolution au XXI<sup>e</sup> siècle (La Découverte, 2014).*

*Isabelle Stengers est philosophe. Elle a publié à La Découverte : La sorcellerie capitaliste (2005) et Au temps des catastrophes (2008).*

**16h LECTURE du comédien**  
**André Wilms (1h)**

En clôture de cette 4<sup>e</sup> édition, André Wilms lira des extraits de *Debout payé*. Une lecture qui s'annonce décapante. À ne surtout pas manquer.



**ÉVÈNEMENT**

TARIF RÉDUIT 10 € / NORMAL 13 €



**Ensemble des films  
et spectacles \***

(Voir détails au dos.)

Possibilité d'effectuer un seul règlement pour les adhésions, les dons, les pass et les réservations.

\*Hormis séance du 13 mai au Cinémarivaux.

NOM	Prénom	Contact	Code postal	TOTAL	TOTAL
<b>FILMS et SPECTACLES</b>					
Jeu	di 14 mai	L'Opéra de la lune		5€ X ..... =	18€ X ..... =
		Film Jimmy's hall		5€ X ..... =	40€ X ..... =
		Vendredi 15 mai		10€ X ..... =	<b>TOTAL B</b>
		Samedi 16 mai		5€ X ..... =	<b>REPAS DU SOIR</b>
		Dimanche 16 mai		10€ X ..... =	10€ X ..... =
				10€ X ..... =	15€ X ..... =
				<b>TOTAL A</b>	<b>TOTAL C</b>
					<b>TOTAL A + B + C</b>

\*Adhérents, habitants de Chasselas, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux, étudiants.  
Gratuit pour les 14 ans

Chèque à l'ordre de La Manufacture - Adresse postale : LA MANUFACTURE - Aux Barons - 71570 Chasselas

## ACCÈS :

Coordonnées GPS : 46°16'33.58"N - 4°43'14.33"E  
En voiture : Mâcon (15mn), Lyon (50mn), Dijon (1h30), Genève (1h40)  
Itinéraire : A6 sortie n°29 - Mâcon Sud - direction Crêches-sur-Saône (N6)  
puis Chasselas (D31)  
Par le train : gare de Mâcon-Loché (Paris à 1h40) ou Mâcon-ville

**N'oubliez pas le covoiturage :**  
[covoiturage.fr-covoiturage.mobigo-bourgogne.com](http://covoiturage.fr-covoiturage.mobigo-bourgogne.com)

## ACCUEIL :

Mercredi : accueil au Cinémarivaux à partir de 17h45

**Jeu**di : accueil à partir de 12h30 au Château de Chasselas

Pour les autres jours, l'accueil est situé sous le chapiteau central, à l'entrée du village. Vous y trouverez toutes les informations utiles sur le déroulement du festival et pourrez y retirer billets et réservations.

## TARIFS - RÉSERVATIONS - REPAS

Pour les tarifs et les réservations (spectacles, séances de cinéma, repas), veuillez vous référer au programme ou au volet détachable.

Possibilité de réserver par téléphone au **03 85 50 98 64**  
ou par mail [contact@lamanufacturedidees.org](mailto:contact@lamanufacturedidees.org)  
jusqu'au **10 mai**.

**Samedi 16 mai**  
Repas suivi d'une  
guinguette

### LES PLACES ÉTANT LIMITÉES, NOUS VOUS RECOMMANDONS DE RÉSERVER.

Une petite restauration vous est également proposée à la buvette pendant toute la durée du festival.

Les rencontres et les débats sont gratuits et en accès libre, dans la limite des places disponibles. Tous les événements commencent à l'heure. Afin de ne pas perturber leur bon déroulement, les retardataires pourront se voir refuser l'accès.

Retrouvez plus de détails sur notre site :  
[www.lamanufacturedidees.org](http://www.lamanufacturedidees.org)

La Manufacture - Aux Barons - 71570 Chasselas - 03 85 50 98 64  
[contact@lamanufacturedidees.org](mailto:contact@lamanufacturedidees.org)

#### Partenaires institutionnels



**Bourgogne**  
Conseil régional



#### Partenaires presse

**Politis** **l'Humanité** **le journal**

#### Partenaires privés

