

2^e édition

Festival La Manufacture d'idées

littérature - cinéma - débats

Jean-Christophe Bailly

Olivier Cadiot

Youssef Chebbi

Leyla Dakhli

Maryline Desbiolles

Christophe Fourel

André Gorz

Marie-France Marbach

Dominique Marchais

Ramiro Noriega

Albert Ogien

Gilles Ortlieb

Régis Sauder

Jane Sautière

9101112 Mai 2013
à CHASSELAS (71)



Politis
TRANSFUGE
L'IMPOSSIBLE



sofia



PAYSAGES HUMAINS

*Vivre comme un arbre, seul et libre
Vivre en frères comme les arbres d'une forêt*

Nâzım Hikmet

Face caméra, une psychiatre s'entretient avec un patient. Au fil de la séance, son visage s'illumine, questionne, se creuse de sillons, devient paysage... Cette scène, extraite du film de Régis Sauder, *Être là*, suffit à incarner notre deuxième rendez-vous.

Car c'est bien de paysages humains dont il s'agira tout au long du week-end. Des paysages multiples (géographiques, formels, culturels) que nous parcourrons pour saisir ce qui dans l'histoire immédiate renvoie au destin commun des hommes. Par ricochet, ces paysages nous entraîneront sur les traces du philosophe et pionnier de l'écologie politique André Gorz, pour qui l'environnement comprenait une dimension humaine, dans le sens où il déterminait à la fois la qualité de la vie et celle d'une civilisation. Pour le reste, les ingrédients seront les mêmes : un « timbre-poste » de 160 habitants au cœur des vignes, un désir de partage et d'ouverture au monde, le bœuf bourguignon de Cathy pour prolonger les échanges...

Et de l'humain, beaucoup d'humain.

Emmanuel Favre
Délégué du festival

Programme

Jeudi 9 mai

Projections des films de Régis Sauder

18h *Nous, Princesses de Clèves*

20h30 *Être là*

Vendredi 10 mai

14h INAUGURATION

14h30 Projection d'*Abuelos* de Carla Valencia Davila

17h30 Rencontre entre Maryline Desbiolles et Gilles Ortlieb

20h45 Projection de *Babylon* d'Ala Eddine Slim,
Ismaël et Youssef Chebbi

Samedi 11 mai

10h15 Projection de *Le temps des grâces*
de Dominique Marchais

14h30 Rencontre avec Jean-Christophe Bailly

17h Hommage à André Gorz

19h30 Lecture d'Olivier Cadiot

Dimanche 12 mai

11h Spectacle de la conteuse Marie-France Marbach

12h30 Débat avec Leyla Dakhli, Ramiro Noriega et
Albert Ogien



Desin : Yves BERGER

Jeudi 9 mai

Multiplexe
Cinéma rivaux
Mâcon

SOIRÉE RÉGIS SAUDER :

Projections de *Nous, Princesses de Clèves* (Fr. 2010, 69 mn) et *Être là* (Fr. 2012, 97 mn)

D'un côté, des lycéens des quartiers nord de Marseille qui s'emparent d'un classique de la littérature et découvrent les intrigues amoureuses à la cour du roi Henri II en 1558 (*Nous, Princesses de Clèves*).

De l'autre, des soignantes (psychiatres, infirmières, ergothérapeutes) à la prison des Baumettes, qui aident des hommes en souffrance et vivent leur métier comme un acte de résistance (*Être là*).

La projection d'*Être là* sera suivie d'un débat avec Régis Sauder et l'écrivain Jane Sautière, dont le livre *Fragmentation d'un lieu commun relate le travail d'éducatrice pénitentiaire à La Santé et dans un service d'accueil de SDF ex-détenus au sein d'une prison du Beaujolais*.

18h : *Nous, Princesses de Clèves* - 20h30 : *Être là*
Multiplexe Cinéma rivaux - Mâcon

Tarifs : Adhérent 5 € / Normal : tarif Multiplexe

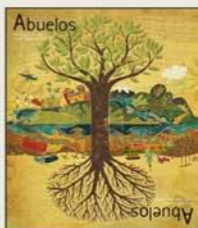


En partenariat avec l'association L'Embobiné

Vendredi 10 mai

Projection du film *Abuelos/Grands-pères* de Carla Valencia Davila (Équateur / Chili, 2010, 93 mn, vostf) présenté par Ramiro Noriega

Médecin autodidacte équatorien, Remo Davila caressait le rêve fou de découvrir l'immortalité après s'être soigné d'un cancer. Juan Valencia était un militant communiste chilien. Membre du gouvernement de Salvador Allende, il fut exécuté sous la dictature de Pinochet en 1973. En retraçant le parcours de ses deux grands-pères, Carla Valencia Davila rend hommage à la résistance et à une forme d'immortalité.



14h30 : Chapiteau « Le petit machin »

Tarifs : Adhérent 5 € / Normal 8 €

DE JE À NOUS : rencontre entre les écrivains Maryline Desbiolles et Gilles Ortlieb

D'un chantier d'une route dans l'arrière-pays niçois, aux sites sidérurgiques de Moselle tombés en déshérence, d'Ugine à Florange, en passant par un quartier sensible menacé de destruction, Maryline Desbiolles et Gilles Ortlieb parleront de la manière dont les histoires sociales façonnent les paysages et de la place du documentaire dans la littérature.

Maryline Desbiolles est l'auteur notamment de *La seiche et de Anchise* (Prix Femina 1999). Dernières parutions : *Dans la route et Lampedusa* (2012) - Gilles Ortlieb est poète, écrivain et traducteur. Dernières parutions : *Liquidation totale et Tombeau des anges* (2011).

17h30 : Salle du château - Entrée libre

Repas

Projection du film *Babylon* d'Ala Eddine Slim, Ismaël et Youssef Chebbi (Tunisie, 2012, 119 mn) suivie d'un débat avec Youssef Chebbi

Printemps 2011. Des milliers de réfugiés, fuyant la Libye, affluent à la frontière tunisienne. Très vite, une ville surgit de terre sur ce bout de territoire en plein désert. Faisant du camp le personnage principal, le film montre les corps en transit, l'incommunicabilité entre les différents groupes ethniques, les tensions, mais aussi la vie au quotidien. D'une grande force poétique, il donne à cette cité éphémère un caractère mythique et intemporel.



20h45 : Chapiteau « Le petit machin »

Tarifs : Adhérent 5 € / Normal 8 €

Samedi 11 mai

Projection du film *Le temps des grâces* de Dominique Marchais (Fr. 2009, 123 mn) suivie d'un débat avec le réalisateur

À travers de nombreux récits d'agriculteurs, de chercheurs, d'institutionnels ou d'écrivains, cette enquête documentaire montre les bouleversements économiques, scientifiques et sociaux qui frappent le monde agricole aujourd'hui, et invite le spectateur à s'interroger sur les paysages qui l'entourent.



10h15 : Chapiteau « Le petit machin »

Tarifs : Adhérent 5 € / Normal 8 €

LE PARTI PRIS DES ANIMAUX : rencontre avec l'écrivain Jean-Christophe Bailly

La question animale occupe une place centrale dans l'œuvre de Jean-Christophe Bailly. Il a notamment publié *Le versant animal* (2007), où il décrivait la présence au monde des animaux en conviant philosophie, littérature, peinture, science et cinéma. Dans *Le parti pris des animaux*, il revient sur la surprise et la joie éprouvées devant l'existence des animaux et évoque leur absence de langage.

Jean-Christophe Bailly est écrivain. Il est l'auteur notamment de Tuiles détachées et de Le dépaysement. Dernières parutions : Le parti pris des animaux, La phrase urbaine (mars 2013) et Sur la forme (avril 2013).

14h30 : Salle du château - Entrée libre



ANDRÉ GORZ, « PHILOSOPHE NAUFRAGÉ » : rencontre avec Christophe Fourel, auteur (dir.) de *André Gorz, un penseur pour le XXI^e siècle*



Philosophe autodidacte, André Gorz (1923-2007) est l'un des grands penseurs de la critique sociale du XX^e siècle. La perspicacité de ses analyses (sur l'écologie politique, la sortie du capitalisme, la place du travail et du temps choisi, le revenu d'existence, etc.) prennent un nouveau relief aujourd'hui. La rencontre retracera les grandes étapes de son parcours, jusqu'à son suicide à l'automne 2007 avec sa femme Dorine, un an après la publication du bouleversant *Lettre à D. Histoire d'un amour*.

17h : Chapiteau « Le petit machin » - Entrée libre

BALZAC : lecture de l'écrivain Olivier Cadiot

Agrémentée d'inédits, la lecture d'Olivier Cadiot nous entrainera dans le sillage de Robinson, sorte d'alter ego et employé modèle que l'auteur s'est inventé depuis une quinzaine d'années, et qu'il réinterprète au gré des situations auxquelles il le confronte, des mésaventures et des trouvailles de langage.

Olivier Cadiot est écrivain, dramaturge, traducteur, inventif, inclassable. Il est l'auteur notamment de Retour définitif et durable de l'être aimé (2002) et Un mage en été (2010).

19h30 : Chapiteau « Le petit machin » - Entrée libre

Le boeuf bourguignon de Cathy

Dimanche 12 mai

LA MARCHANDE DE MOTS : spectacle de la conteuse Marie-France Marbach

11h : Entrée libre



PAYSAGES HUMAINS : débat avec Leyla Dakhli, Ramiro Noriega et Albert Ogien

Des insurgés de la place Tahrir à ceux de Notre-Dame-des-Landes, des revendications des communautés indigènes au droit à la nature, en passant par les origines de la désobéissance civile, quels sont les enjeux des luttes actuelles et quel regard porter sur les révolutions citoyennes ?

Leyla Dakhli est historienne, spécialiste du Moyen-Orient contemporain. Elle a publié Une génération d'intellectuels arabes.

Ancien ministre de la Culture de l'Équateur, Ramiro Noriega est chargé des affaires culturelles à l'Ambassade de l'Équateur à Paris.

Albert Ogien est sociologue. Il est l'auteur, avec la philosophe Sandra Laugier, de Pourquoi désobéir en démocratie ?

12h30 : Chapiteau « Le petit machin » - Entrée libre



ACCUEIL • RENSEIGNEMENTS • RÉSERVATIONS

L'accueil est situé sous le chapiteau « Le petit machin ». Vous pourrez y trouver toutes les informations utiles sur le déroulement du festival, y retirer vos cartes d'adhésion et vos tickets (repas et cinéma) et compléter vos réservations.

Les rencontres et les lectures sont gratuites, dans la limite des places disponibles. Pour les tarifs des séances de cinéma, merci de consulter le programme détaillé.

TARIFS des REPAS

Uniquement sur réservation

	Vendredi soir	Samedi soir
Tarif adulte	10 €	15€
Tarif enfant	6 €	8 €

Une petite restauration vous sera proposée à la buvette lors des journées du vendredi et du samedi.

ESPACE ENFANTS

Assuré par le CLEM

(Centre de Loisirs Éducatifs en Mâconnais)

Vendredi de 14h à 17h :
garderie + atelier créatif

Samedi de 13h30 à 18h :
garderie + stands d'animation de jeux

Participation de 3€ / après-midi / enfant

Samedi à 14h
Chapiteau
« Le petit machin »



ATELIER TYPOGRAPHIE

L'ÉPLUCHE-DOIGTS proposera le samedi après-midi un atelier de typographie tous publics.



ESPACE LIBRAIRIE

La librairie LE CADRAN LUNAIRE présentera les ouvrages des auteurs invités et un large assortiment de livres ayant trait à la thématique.



HÉBERGEMENT

Retrouvez la liste des hébergements (gîtes, chambres d'hôtes, hôtels) à proximité dans la rubrique « infos pratiques » du site www.lamanufacture-association.fr

ACCÈS

Coordonnées GPS :

46°16'33.58"N

4°43'14.33"E

En voiture :

Mâcon (15mn), Lyon (50mn),
Dijon (1h30), Genève (1h40)

Itinéraire :

A6 sortie n°29

Mâcon Sud : direction Crêches-sur-Saône (N6)
puis Chasselas (D31)

Par le train :

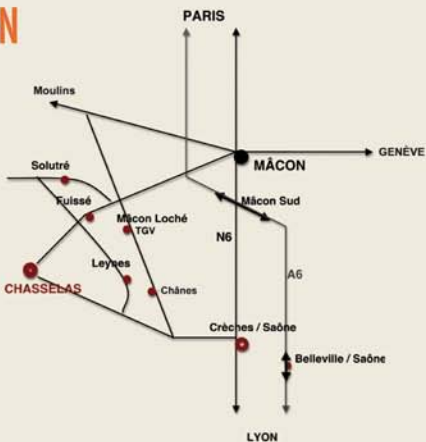
Gare de Mâcon-Loché (Paris à 1h40) ou Mâcon-ville

N'oubliez pas le covoiturage :

covoiturage.fr

covoiturage.mobigo-bourgogne.com

PLAN



Retrouvez plus de détails sur notre site :
www.lamanufacture-association.fr



La Manufacture

Aux Barons - 71570 Chasselas

03 85 50 98 64 - 06 84 62 73 66

contact.lamanufacture@gmail.com



BULLETIN D'ADHÉSION

Nom Prénom

Adresse

Code postal

Commune

Tél

Courriel@.....

- **ADHÉSION : 15 €** (à l'ordre de La Manufacture)
- **Je souhaite également faire un don de :€**

La Manufacture est reconnue d'intérêt général depuis mai 2012.

Les dons et versements que vous effectuez ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de leur montant pour les particuliers et 60 % pour les entreprises. [Pour plus d'informations : <http://legifrance.gouv.fr>]

Bulletin à renvoyer à :

LA MANUFACTURE - Aux Barons - 71570 Chasselas

Mécènes et Partenaires



Retrouvez plus de détails sur notre site :
www.lamanufacture-association.fr



La Manufacture

Aux Barons - 71570 Chasselas

03 85 50 98 64 - 06 84 62 73 66

contact.lamanufacture@gmail.com